

Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the red spectrum.

Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the blue spectrum.

Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the green spectrum.

The Brightness slider will increase color intensity, if moved to the right, and decrease color intensity if moved to the left.

The Contrast slider will increase relative differences in color luminance if moved to the right, and decrease the difference in color luminance if moved to the left.

Selecting this button will update changes made to the graphics palette.

Selecting this button will update changes made to the Video palette.

Selecting this button will cause the system to use the default display palette.









































La casella di scorrimento della barra della luminosità consente di diminuire i toni chiari senza modificare quelli scuri, se spostata verso destra, e viceversa, di aumentare i toni scuri senza modificare quelli chiari, se spostata verso sinistra.

La barra del contrasto consente di aumentare o diminuire la differenza fra toni chiari e scuri, spostando la casella di scorrimento rispettivamente verso destra o verso sinistra.

Selezionando questo pulsante si aggiornano le modifiche apportate alla tavolozza grafica.

La barra del rosso consente di aumentare o diminuire l'intensità del colore rosso, spostando la casella di scorrimento rispettivamente verso destra o verso sinistra.

La barra del verde consente di aumentare o diminuire l'intensità del colore verde, spostando la casella di scorrimento rispettivamente verso destra o verso sinistra.

La barra del blu consente di aumentare o diminuire l'intensità del colore blu, spostando la casella di scorrimento rispettivamente verso destra o verso sinistra.

Selezionando questo pulsante si aggiornano le modifiche apportate alla tavolozza video.



Selezionando questo pulsante, il sistema utilizza la tavolozza predefinita del monitor.







































La coulisse Luminosité augmente les luminances plus claires sans affecter les plus foncées si elle est déplacée vers la droite. Elle diminue les luminances plus foncées sans affecter les plus claires si elle est déplacée vers la gauche.

La coulisse Contraste augmente la différence relative de luminance de la couleur si elle est déplacée vers la droite et la diminue si elle est déplacée vers la gauche.

Quand ce bouton est sélectionné, les changements apportés à la palette des graphiques sont mis à jour.

La coulisse rouge augmente l'intensité du rouge si elle est déplacée vers la droite et la diminue si elle est déplacée vers la gauche.

La coulisse Vert augmente l'intensité du vert si elle est déplacée vers la droite et la diminue si elle est déplacée vers la gauche.

La coulisse Bleu augmente l'intensité du bleu si elle est déplacée vers la droite et la diminue si elle est déplacée vers la gauche.



Quand ce bouton est sélectionné, les changements apportés à la palette vidéo sont mis à jour.

Quand ce bouton est sélectionné, le système utilise la palette d'affichage par défaut.







































Der Helligkeitschieber erhöht hellere Leuchtdichten, ohne dabei die dunkleren Leuchtdichten zu beeinflussen, wenn er nach rechts geschoben wird. Er verringert die dunkleren Leuchtdichten, ohne dabei die helleren Leuchtdichten zu beeinflussen, wenn er nach links geschoben wird.

Der Kontrastschieber erhöht relative Unterschiede in der Farbleuchtdichte, wenn er nach rechts geschoben wird, und verringert sie, wenn er nach links geschoben wird.

Durch Wahl dieser Taste werden die der Graphikpalette hinzugefügten Änderungen aktualisiert.

Der Schieber für Rot erhöht die Stärke der roten Farben, wenn er nach rechts geschoben wird, und verringert sie, wenn er nach links geschoben wird.

Der Schieber für Grün erhöht die Stärke der grünen Farben, wenn er nach rechts geschoben wird, und verringert sie, wenn er nach links geschoben wird.



Der Schieber für Blau erhöht die Stärke der blauen Farben, wenn er nach rechts geschoben wird, und verringert sie, wenn er nach links geschoben wird.

Durch Wahl dieser Taste werden die der Videopalette hinzugefügten Änderungen aktualisiert.

Durch Wahl dieser Taste wird das System veranlaßt, die Standardanzeigepalette zu benutzen.







































Wanneer de schuifknop Helderheid naar rechts wordt verplaatst, nemen de lichtere luminanties toe zonder dat de donkerdere worden beïnvloed. De donkerdere luminanties nemen af zonder dat de lichtere worden beïnvloed wanneer hij naar links wordt verplaatst.

Wanneer de schuifknop Contrast naar rechts wordt verplaatst, worden de relatieve verschillen in kleurluminantie groter en wanneer hij naar links wordt verplaatst, wordt het verschil in kleurluminantie kleiner.

Wanneer deze knop wordt geselecteerd, worden in het grafische palet aangebrachte veranderingen bijgewerkt.

Wanneer de rode schuifknop naar rechts wordt verplaatst, neemt de rode kleurintensiteit toe en wanneer hij naar links wordt verplaatst, neemt de rode kleurintensiteit af.



Wanneer de groene schuifknop naar rechts wordt verplaatst, neemt de groene kleurintensiteit toe en wanneer hij naar links wordt verplaatst, neemt de groene kleurintensiteit af.

Wanneer de blauwe schuifknop naar rechts wordt verplaatst, neemt de blauwe kleurintensiteit toe en wanneer hij naar links wordt verplaatst, neemt de blauwe kleurintensiteit af.

Wanneer deze knop wordt geselecteerd, worden in het videopalet aangebrachte veranderingen bijgewerkt.

"Wanneer deze knop wordt geselecteerd, gebruikt het systeem het standaard weergavepalet.







































Si mueve la barra de desplazamiento del Brillo hacia la derecha, aumentará las luminancias más claras sin afectar a las más oscuras, y si lo mueve hacia la izquierda, reducirá las luminancias oscuras sin afectar a las más claras.

Si mueve la barra de desplazamiento del Contraste hacia la derecha, aumentará las diferencias relativas de la luminancia del color, y las reducirá si lo mueve hacia la izquierda.

Haga clic en este botón para actualizar los cambios hechos en la paleta de gráficos.



Si mueve la barra de desplazamiento del color Rojo hacia la derecha, aumentará la intensidad de dicho color, y la reducirá si lo mueve hacia la izquierda.

Si mueve la barra de desplazamiento del color Verde hacia la derecha, aumentará la intensidad de dicho color, y la reducirá si lo mueve hacia la izquierda.

Si mueve la barra de desplazamiento del color Azul hacia la derecha, aumentará la intensidad de dicho color, y la reducirá si lo mueve hacia la izquierda.

Haga clic en este botón para actualizar los cambios hechos en la paleta de vídeo.

Haga clic en este botón para que el sistema adopte la paleta de pantalla predeterminada.







































Om du flyttar reglaget för Ljusstyrka åt höger kommer intensiteten för de ljusare områdena att öka utan att de mörkare områdena påverkas. Om du flyttar reglaget till vänster kommer intensiteten för de mörkare områdena att öka utan att de ljusare områdena påverkas.

Om du flyttar reglaget för Kontrast åt höger blir den relativa skillnaden i färgstyrka större, och om du flyttar det åt vänster blir den relativa skillnaden i färgstyrka mindre.



Om du väljer denna knapp kommer ändringarna i grafikpaletten att uppdateras.

Om du flyttar reglaget för Röd åt höger ökar intensiteten för den röda färgen, och om du flyttar det åt vänster minskar intensiteten för den röda färgen.

Om du flyttar reglaget för Grön åt höger ökar intensiteten för den gröna färgen, och om du flyttar det åt vänster minskar intensiteten för den gröna färgen.

Om du flyttar reglaget för Blå åt höger ökar intensiteten för den blåa färgen, och om du flyttar det åt vänster minskar intensiteten för den blåa färgen.

Om du väljer denna knapp kommer ändringarna i videopaletten att uppdateras.

Om du väljer denna knapp kommer systemet att använda den visningspalett som är standard.







































Klarhed-glideknappen vil forøge den lysere luminans uden at påvirke den mørkere, hvis den flyttes til højre. Den vil mindske den mørkere luminans uden at påvirke den lysere, hvis den flyttes til venstre.



Kontrast-glideknappen vil forøge de relative forskelle i farveluminansen, hvis den flyttes til højre og reducere forskellen i farveluminansen, hvis den flyttes til venstre.

Valg af denne knap vil opdatere ændringer, som er foretaget på grafikpaletten.

Rød-glideknappen vil forøge den røde farveintensitet, hvis den flyttes til højre og reducere den røde farveintensitet, hvis den flyttes til venstre.

Grøn-glideknappen vil forøge den grønne farveintensitet, hvis den flyttes til højre og reducere den grønne farveintensitet, hvis den flyttes til venstre.

Blå-glideknappen vil forøge den blå farveintensitet, hvis den flyttes til højre og reducere den blå farveintensitet, hvis den flyttes til venstre.

Valg af denne knap vil opdatere ændringer, som er foretaget på videopaletten.

Valg af denne knap vil få systemet til at bruge standard skærmpaletten.









































Kirkkauden liikusäädin lisää vaaleampia valoisuuksia vaikuttamatta tummempiin, jos säädintä siirretään oikealle. Säädin vähentää tummempia valoisuuksia, vaikuttamatta vaaleampiin, jos sitä siirretään vasemmalle.

Kontrastin liukusäädin lisää värien valoisuuden suhteellisia eroja, jos sitä siirretään oikealle, ja vähentää värien valoisuuden eroja, jos sitä siirretään vasemmalle.

Kun valitset tämän painikkeen, grafiikan värivalikoimaan tehdyt muutokset päivittyvät.

Punainen liukusäädin lisää punaisen värin tummuutta, jos sitä siirretään oikealle, ja vähentää punaisen värin tummuutta, jos sitä siirretään vasemmalle.

Vihreä liukusäädin lisää vihreän värin tummuutta, jos sitä siirretään oikealle, ja vähentää vihreän värin tummuutta, jos sitä siirretään vasemmalle.

Sininen liukusäädin lisää sinisen värin tummuutta, jos sitä siirretään oikealle, ja vähentää sinisen värin tummuutta, jos sitä siirretään vasemmalle.

Kun valitset tämän painikkeen, videon värivalikoimaan tehdyt muutokset päivittyvät.

Kun valitset tämän painikkeen, järjestelmä käyttää näytön oletusvärivalikoimaa.









































Si se mueve el control deslizante Brillo hacia la derecha, aumentarán las luminancias más claras sin afectar las más oscuras. Si se lo mueve hacia la izquierda, disminuirán las luminancias más oscuras sin afectar las más claras.

Si se mueve el control deslizante Contraste hacia la derecha, aumentarán las diferencias relativas en luminancia de color, y disminuirán al moverse el control hacia la izquierda.

La selección de este botón actualizará los cambios efectuados a la paleta de gráficos.

Si se mueve el control deslizante Rojo hacia la derecha, aumentará la intensidad del color rojo, y disminuirá al moverse el control hacia la izquierda.

Si se mueve el control deslizante Verde hacia la derecha, aumentará la intensidad del color verde, y disminuirá al moverse el control hacia la izquierda.

Si se mueve el control deslizante Azul hacia la derecha, aumentará la intensidad del color azul, y disminuirá al moverse el control hacia la izquierda.

La selección de este botón actualizará los cambios efectuados a la paleta de vídeo.



La selección de este botón actualizará los cambios efectuados a la paleta de vídeo.







































Skyvebryteren for Lysstyrke vil øke lystettheten til lyse farger, uten at dette innvirker på de mørke, hvis den flyttes mot høyre. Den vil minske lystettheten til mørke farger, uten at dette innvirker på de lyse, hvis den flyttes mot venstre.

Skyvebryteren for Kontrast vil øke den relative forskjellen i fargens lystetthet hvis den flyttes mot høyre, og minske forskjellen i fargens lystetthet hvis den flyttes mot venstre.

Når denne knappen velges, vil systemet oppdatere endringer som er foretatt i grafikkpaletten.

Skyvebryteren for rødt vil øke fargeintensiteten til rødfargen hvis den flyttes mot høyre, og minske fargeintensiteten til rødfargen hvis den flyttes mot venstre.

Skyvebryteren for grønt vil øke fargeintensiteten til grønnfargen hvis den flyttes mot høyre, og minske fargeintensiteten til grønnfargen hvis den flyttes mot venstre.

Skyvebryteren for blått vil øke fargeintensiteten til blåfargen hvis den flyttes mot høyre, og minske fargeintensiteten til blåfargen hvis den flyttes mot venstre.



Når denne knappen velges, vil systemet oppdatere endringer som er foretatt i videopaletten.

Når denne knappen velges, vil systemet bruke standard visningspalett.







































A escala de ajuste Brilho aumenta as luminosidades mais claras, sem afetar as mais escuras, se movida para a direita. Também diminui as luminosidades mais escuras, sem afetar as mais claras, se movida para a esquerda.

A escala de ajuste Contraste aumenta as diferenças relativas à luminosidade das cores, se movida para a direita, e a diminui, se movida para a esquerda.

A seleção deste botão atualiza as alterações feitas na paleta de gráficos.

A escala de ajuste Vermelha aumenta a intensidade da cor vermelha, se movida para a direita, e a diminui, se movida para a esquerda.

A escala de ajuste Vermelha aumenta a intensidade da cor vermelha, se movida para a direita, e a diminui, se movida para a esquerda.



A escala de ajuste Azul aumenta a intensidade da cor azul, se movida para a direita, e a diminuir, se movida para a esquerda.

A seleção deste botão atualiza as alterações feitas na paleta de vídeo.

A seleção deste botão faz com que o sistema use a paleta padrão de exibição.







































A roda do Brilho aumentará as luminosidades mais claras sem afectar as mais escuras, se for movida para a direita. As luminosidades mais escuras serão diminuídas, sem afectar as mais claras, se esta roda for movida para a esquerda.

A roda do Contraste aumentará as diferenças relativas à luminosidade da cor se for movida para a direita e diminuirá a diferença da mesma luminosidade se for movida para a esquerda.

Seleccionar este botón actualizará as mudançás efectuadas na paleta de gráficos.

A roda vermelha aumentará a intensidade da cor vermelha se for movida para a direita e diminuirá a intensidade da cor vermelha se for movida para a esquerda.



A roda verde aumentará a intensidade da cor verde se for movida para a direita e diminuirá a intensidade da cor verde se for movida para a esquerda.

A roda azul aumentará a intensidade da cor azul se for movida para a direita e diminuirá a intensidade da cor azul se for movida para a esquerda.

Seleccioner este botón actualizará as mudançás efectuadas na paleta de vídeo.

Seleccionar este botón fará com que o sistema use a paleta de apresentação normal.







































The Brightness slider will increase color intensity, if moved to the right, and decrease color intensity if moved to the left.

The Contrast slider will increase relative differences in color luminance if moved to the right, and decrease the difference in color luminance if moved to the left.

Selecting this button will update changes made to the graphics palette.



Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the red spectrum.

Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the green spectrum.

Selecting this radio button will activate the Color Correction sliders in the blue spectrum.

Selecting this button will update changes made to the Video palette.

Selecting this button will cause the system to use the default display palette.







































-¾"xfXf%oofCf\_íA%oE,É"®;,:Æ"Ã«P"x•",í,»,ì,Û,Ü,Ä-¾«P"x•",ð"□%oÁ,³,¹A□¶,É"®;,:Æ-¾«P"x•",í,»,ì,Û,Ü,É"Ã«P"x•",ðœ, □-  
³,¹,Û, □B"

fRf“fgf%o fXfg fXf%ofCf\_íA%oE,É“@,©; ,ÆFçP“x,ìŠî“í□·ù,đ‘□‘à,³;¹□A□¶,É“@,©; ,ÆFçP“x,ì□·ù,δœ, □,³;¹,Ü,·□B



,±,î{f^f",ð!'ð,:é,Æ□AfOf%oftfBfbfNfX fpfÆfbfg,Ö,î□X,ª□X□V,ªê,Ü,·□B

□Ô,îfXf%ofCf\_í□A%oE,É“®,©,;Æ□Ô,ì□F<“x,ðç,ß□A□¶,É“®,©,;Æ□Ô,ì□F<“x,ðžã,ß,Û,·□B

—î,îfXf%ofCf\_íA%E,É“©,©,;Æ—î,îF<“x,ðκ,βA□¶,É“©,©,;Æ—î,îF<“x,ðŽă,β,Û,·□B

□Â,îfXf%ofCf\_í□A%oE,É“©,;Æ□Â,ì□F“x,δx,β□A□¶,É“©,;Æ□Â,ì□F“x,δŽã,β,Û,·□B

,±,î{f^f",ð!"ð,:é,Æ□Afrfffl fpfCEfbfg,Ö,î□X,ª□X□V,ªê,Ü,·□B

,±,lf{f^f",δ"δ,;é,Æ□AfvfXfef€;íffftfHf<fg,íffBfXfvfœfC fpfœfbfg,đŽg—p,;é,±,Æ,É,È,è,Ü,·□B







































«G«xØ¼DY|V#k²³¼Ê;A±N¼W±jLjâª©ú«G«x;A!ý#£¼vÄT²!â;FY|V#ª²³¼°Ê;A«h'î@z²!âª©ú«G«x;A!ý#£¼vÄT²Ljâ;C



αí@tαØ¼DY|V#k<sup>23</sup>¼°Ê;A±N¼W±j!â±m<sup>α°</sup>©ú-t'íαñ;FY|V#<sup>α23</sup>¼°Ê;A«h'í@z!â±m<sup>α°</sup>©ú-t'íαñ;C

¿i%4Ü³oÓ«ö¶s;A±NŞó·s¹¶¶Ş¶½Öjâ°O©°µª°xŞ¶;C

¬ø!ãø¼DY!V¥k²³¼°ÊjA±N¼W±j¬ø!ã¿@«×jFY!V¥²³¼°ÊjA«h'îz¬ø!ã¿@«×jC

°ñ!ã=Ø¼ÐY|V#k<sup>23</sup>¼°Ê;A±N¼W±j°ñ!ã¿@«×jFY|V#<sup>a23</sup>¼°Ê;A«h'í@z°ñ!ã¿@«×jC

Å!âð¼DY!V#k²³¼°ÊjA±N¼W±jÅ!â¿@«×jFY!V#²³¼°ÊjA«h¹@zÅ!â¿@«×jC

¿i³4Ü³oÓ«ö¶s;A±NŞó·s¹¼v¹³¹½Ö!aªO©Ò°µªº×ŞİC

¿i%Ü°oÓ«ö¶s;A±Nˆtˆi¶iˆw¶]Aa¶Ü½Ó!a°O;C











































¶Ô±É³ß±êÈðíòÓÒÒÀÆ¶£-ÔòÔòÇ¿É«²ÊµÃíà¶ÔÃ+°µ¶Ô±É£»Èðíò×óÒÀÆ¶£-Ôò¼δÈðÉ«²ÊµÃÃ+°µ¶Ô±É¿£

Ñ;Óñ'ÈÒ»°A¶½«,úÐÂ¶||ÓÍ¼ÐÍµ÷É«°áËú×÷µÁÐÞ,Ä;£

οίε «β±εδίοόòæϒ-όδδζοίε «είηέε»έδίο×óæϒ-όδ%δέδοίε «είηέ;ε

ΑΙΕ «³±èÈðìòÓÓÒÆΠ-£-ÔòÔòÇ¿ΑΙΕ «ΈιΠΈ£» Èðìò×òÒÆΠ-£-Ôò¼òÈòΑΙΕ «ΈιΠΈ£

À¶É«³β±êÈδíòÓÒÒÆ¶-£-ÔòÔòÇ;À¶É«É¶¶È£»Èδíò×óÒÆ¶-£-Ôò¼δÈδÀ¶É«É¶¶È;£



Ñ;Óñ'ÉÒ»°A¥½«É'İµ'É'ÓÄ±É;İÖÉ¾°aj£









































1à±â ½½πóÀì'ò,ì çÀ,ϣÀÈÀ,í ÀìμζÇÌ,é %4ìμζì,ìμμ'À ±×'è·í μí,é% 1àÀ° ,ìμμ°ì Áδ°ìμÈ'í'Ù. çβÀÈÀ,í ÀìμζÇÌ,é 'ò 1àÀ° ,ìμμ'À ±×'è·í μí,é% %4ìμζì,ìμμ°ì °°%ÒμÈ'í'Ù.



Àì 'ÜÃß,ì ¼±AAÇĭ,é ±×·ĵÇÈ ÆÈ·1Æ®ĵĭ °¯°æÇÑ³»ĵèÀ» ½ÇÇaÇÖĭ'Ü.

»ι°£»δ ½½¶¶όΑι'δ,ι ζΑ,¥ΑΕΑ,ί ΑιμζÇĩ,έ »ι°£»δΑÇ °όμμ°ι Αδ°ιμÇ°ι, ζΒΑΕΑ,ί ΑιμζÇĩ,έ »ι°£»δΑÇ °όμμ°ι °°¼ΌμĒί'Ū.

ΆΕ·ΐ»δ ½½¶¶δΑΐ·δ,| ;Α,¥ΑΕΑ,·ΐ ΑΐμζÇΐ,έ ΆΕ·ΐ»δΑÇ °δμμ°ι Αδ°ιμÇ°ι, ζΒΑΕΑ,·ΐ ΑΐμζÇΐ,έ ΆΕ·ΐ»δΑÇ °δμμ°ι °°¼ΟμΕΐΐΐ.

ΑΕΑΠδ»δ ½½ΠδΑι'δ,ι εΑ,¥ΑΕΑ,ί ΑιμζÇí,έ ΑΕΑΠδ»δΑÇ °δμμ°ι Αδ°ιμÇ°ι, εΑΕΑ,ί ΑιμζÇí,έ ΑΕΑΠδ»δΑÇ °δμμ°ι °¼ΟμΈ'Υ.

Àì 'ÜÃß,ì ¼±AAÇĭ,é °ñμδζÀ ÆÉ·Æ@ζì °æÇÑ °»ζëÀ» ¼ÇÇaÇÖĭ'Ü.



Àì 'ÜÃß,|¼±AAÇĭ,é ½Ã½°AÛÀ° μδ½°ÇÃ·¹Àĭ ÆË·¹Æ©ÀÇ ±â°»°À» »çĭëÇĭ°Ô μËĭ'Û.







































¶éOaA×èl'µÑÇaA×èl'µÇÒÁÉÇèÒŞa»·ÒŞÇÇÒ µÇÒÁÉÇèÒŞÇÍŞáÉŞ`Đa%ÔeÁÇÔé'a`ÁaÁeÁŌ¼AıĀĐ·°µèl'µÇÒÁÉÇèÒŞ  
ÇÍŞáÉŞ·ŌeA×'ıÇèÒ ¶éOaA×èl'a»·ŌŞ«éŌÁ µÇÒÁÉÇèÒŞÇÍŞáÉŞ`ĐA×`AŞá`ÁaÁeÁŌ¼AıĀĐ·°µèl'µÇÒÁÉÇèÒŞ  
ÇÍŞáÉŞ·ŌeÉÇèÒŞıÇèŌ

ΠεοαΑ×εί'μΝÇαΑ×εί'μÇÒÁμÑ'ιΝ'φί§ÉΌα»·Ό§φÇÒ μÇÒÁÉÇεΌ§φί§ÉΌ·Đa%ÔεÁφΌέ' ΠεοαΑ×εί'α»·Ό§«εÒÁ μÇÒÁÉÇεΌ§ φί§ÉΌ·ĐÁ'Α§

¡ÒÃaA×Íj»ØèÁ'Óé`Ð»ÃÑ°%ÒaAç·φÍ§iÃÒ¿Ó=ãĚéa»ç'a»μÒÁ·Õèä`éÁÓ¡ÒÃa»AÕèÁ'a»A§

¶éÒaA×éí'μÑÇaA×éí'ÉÕá'§a»·Ò§çÇÒ =ÇÒÁaφéÁφÍ§ÉÕá'§'Ða%ÔéÁφÖé' ¶éÒaA×éí'a»·Ò§«éÒÁ =ÇÒÁaφéÁφÍ§ÉÕá'§'ÐA'Á§

ΠεοαΑ×εί'μΝÇαΑ×εί'ÉÕαφÕÁÇα»·Ò§φÇÒ ¢ÇÒÁαφείφί§ÉÕαφÕÁÇ·Ðα¼ÔèÁφÖέ' ΠεοαΑ×εί'α»·Ò§«έΟÁ ¢ÇÒÁαφείφί§ÉÕα  
φÕÁÇ·ÐΑ'Α§

¶εΟαΑ×εί'μÑÇαΑ×εί'ÊÕ'έΟα§Õ'α»·Ό§φÇÒ «ÇÒΑαφείΑφΙ§ÊÕ'έΟα§Õ'·Δα%ÔèΑφ'Όέ' ¶εΟαΑ×εί'α»·Ό§«έΟÀ «ÇÒΑαφείΑ  
φΙ§ÊÕ'έΟα§Õ'·ΔΑ' Α§



¡ÒÃaA×Íj»ØèÁ'Óé'Ð»ÃÑº¼ÒaAç·φÍ§ÇÓ'ÕaÍáĚéà»ç'a»μÒÁ·Õèá'έÁÕjÒÃa»AÕèÃ'á»A§

¡ÒÃaA×Íj»ØèÁ'Óé`Ð·ÓãĚéĀĐ°°ã°é¼ÒaAç;¡ÒÃaĚ`§¼Aá°»ÃÔĀÔĀ







































Jezdec Jas při pohybu doprava posílí světlejší jasy, aniž by ovlivnil tmavší jasy. Při pohybu doleva oslabí tmavší jasy, aniž by ovlivnil světlejší jasy.

Jezdec Kontrast posílí relativní rozdíly v jasnostech barev při pohybu doprava a oslabí rozdíly v jasnostech barev při pohybu doleva.

ezdec Jas při pohybu doprava posílí svtlejší jasy, aniž by ovlivnil tmavší jasy. Při pohybu doleva oslabí tmavší jasy, aniž by ovlivnil svtlejší jasy.

Jezdec Ěervená posílí sytost ěervené barvy při pohybu doprava a oslabí sytost ěervené barvy při pohybu doleva.

Jezdec Zelená posílí systost zelené barvy při pohybu doprava a oslabí systost zelené barvy při pohybu doleva.



Jezdec Modrá posílí sytost modré barvy při pohybu doprava a oslabí sytost modré barvy při pohybu doleva.

Volba tohoto tlačítka zaktualizuje změny provedené na videopaletě.

Volba tohoto tlačítka způsobí, že systém nastaví výchozí paletu pro displej.







































A fényerő csúszka növeli a világosabb fények ragyogását, anélkül, hogy a sötétebbeket befolyásolná, ha jobbra csúsztatják, ha pedig balra, akkor csökkenti a sötétebb árnyalatokat, anélkül, hogy a világosabbakat befolyásolná.

A kontraszt csúszka növeli a színek fényességének relatív különbségét, ha jobbra csúsztatják és csökkenti, ha balra.

Ezzel a gombbal a grafikus színskálán eszközölt változásokat frissíted fel.

A piros csúszka növeli a piros intenzitását, ha jobbra csúsztatják és csökkenti, ha balra.



A zöld csúszka növeli a zöld intenzitását, ha jobbra csúsztatják és csökkenti, ha balra.

A kék csúszka növeli a kék intenzitását, ha jobbra csúsztatják és csökkenti, ha balra.

Ezzel a gombbal a video színskálán eszközölt változásokat frissíted fel.

Ha ezt a gombot választod, a rendszer az alapértelmezett színskála-kijelzöt fogja használni.







































Przesunięcie suwaka jasności w prawo zwiększa jaśniejsze jaskrawości bez zmiany ciemniejszych. Przesunięcie w lewo spowoduje zmniejszenie ciemniejszych jaskrawości bez zmiany jaśniejszych.

Przesunięcie suwaka kontrastu w prawo zwiększa relatywne różnice jasności koloru, a przesunięcie w lewo zmniejsza różnice jasności koloru.

Wybór tego przycisku uaktualnia zmiany wprowadzone do palety grafiki.



Przesunięcie czerwonego suwaka w prawo zwiększa intensywność koloru czerwonego, a przesunięcie w lewo zmniejsza.

Przesunięcie zielonego suwaka w prawo zwiększa intensywność koloru zielonego, a przesunięcie w lewo zmniejsza.

Przesunięcie niebieskiego suwaka w prawo zwiększa intensywność koloru niebieskiego, a przesunięcie w lewo zmniejsza.

Wybór tego przycisku uaktualnia zmiany wprowadzone do palety wideo.

Wybór tego przycisku powoduje, że system wybiera standardową paletę ekranu.







































Íreiġna iroġġorġe ɓoġġe+eaaò yoeġġoú áíeaa ġaaòeúo oaaòíà iðe aaeeáíeè ááaoíeà áíroaaí áaç eaeíai-eeái yooaeòà íà yoeġġoú áíeaa oaiiúo oaaòíà. Íðe aaeeáíeè ááaoíeà aeaaí ííà oíaiúðeò yoeġġoú áíeaa oaiiúo oaaòíà áaç eaeíai-eeái yooaeòà íà yoeġġoú áíeaa ġaaòeúo oaaòíà.

Íreiña tseðóðe Èiððanðíñe óaae+eaaò òíñeðaeúíop ðaçieòó à ýðeíñe óaaòà òðe aaèæáíeè áaaóíeà áíðaaí è óíáíúðaaò ðaçieòó à ýðeíñe óaaòà òðe aaèæáíeè áaaóíeà áeaaí.



À néo+aa íææàòèy yóíé éííèè áóáóò áíáíáíú èçíáíáíéy, íðíèçááááííúá á áðáòè+áííéíé íæèèòðá.

Éðanríay íteína íðíèðóóèè óááèè+èáááò èíòáíñèáííñóú èðánííáí òááòà íðè ááèæáíèè áááóíèà áíðááí è óíáíúðááò èíòáíñèáííñóú èðánííáí òááòà íðè ááèæáíèè áááóíèà áéááí.

Çáéáíay ííeíñá íðíéðóóéè óááéè+éáááò eíóáíñéáííñóú çáéáííáí óááòà íðè ááèæáíéè áááóíéà áíðááí è óíáíúðááò eíóáíñéáííñóú çáéáííáí óááòà íðè ááèæáíéè áááóíéà áéááí.



À néo+aa íææàòèy yóíé éííèè áóáóò áíáíáíú èçíáíáíèy, íðíèçááááííúá á áèááííáèèòðá.

À πεό+αά ίαæαòèγ γοίε έίπτεε πεπòαία άóάάò έππτευçίάαòυ ίαέέòòò άέπτεάγ π όίτε+άίεβ.











































